

Sæt sikkerheden først på settet

Materialer til forebyggelse af ulykker på film- og tv-produktioner.



God sikkerhed er en forudsætning for godt film- og tv-håndværk. Men at arbejde med sikkerhed på et film- eller tv-set er ikke nemt og ligetil.

Der er sjældent to optagelser, som foregår på samme måde, der bliver ofte lavet ændringer i sidste øjeblik, tidspresset kan være stort og forventningerne høje.

Det er derfor afgørende, at arbejdsmiljøet, herunder sikkerheden, bliver håndteret systematisk og professionelt af de ansvarlige for produktionen, og at alle på settet har fokus på sikkerheden uanset funktion og rolle.

På siden her har vi samlet materiale med gode råd og anbefalinger til sikkerheden på film- og tv-set:

- 2 pjecer med gode råd og anbefalinger til sikkerheden, én målrettet produktionsansvarlige på settet, og én målrettet crew og medvirkende.

- Branchevejledningen Godt arbejdsmiljø på film- og tv-produktioner.

Materialet er udviklet i samarbejde med bl.a. Danmarks Radio, Film- og tv-arbejderforeningen (FAF), Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund.

Til produktionsansvarlige

SÆT SIKKERHEDEN FØRST PÅ SETTET



BFA | Transport
Service – Turisme
Jord til Bord
Branchefællesskab for Arbejdsmiljø

[Til produktionsansvarlige](#)

Få overblik over de vigtigste krav til arbejdet med arbejdsmiljø på et filmset. (PDF)

Til crew og medvirkende

SÆT SIKKERHEDEN FØRST PÅ SETTET



BFA | Transport
Service – Turisme
Jord til Bord
Branchefællesskab for Arbejdsmiljø

[Til crew og medvirkende](#)

Hvad kan du forvente af sikkerheden på et filmset? Og hvad skal du selv gøre for at sikre dig og dine kolleger? (PDF)

BRANCHEVEJLEDNING GODT ARBEJDS- MILJØ PÅ FILM OG TV-PRODUKTIONER



Opnå et sikkert og sundhedsmæssigt forsvarligt
arbejds miljø i forbindelse med film og tv-produktion.
