

KAMPAGNE

Sæt sikkerheden først på settet

Kampagnefilmfilm og pjecer til forebyggelse af ulykker på film- og tv-produktioner.



God sikkerhed er en forudsætning for godt film- og tv-håndværk. Men at arbejde med sikkerhed på et film- eller tv-set er ikke nemt og ligetil.

Der er sjældent to optagelser, som foregår på samme måde, der bliver ofte lavet ændringer i sidste øjeblik, tidspresset kan være stort og forventningerne høje.

Det er derfor afgørende, at arbejdsmiljøet, herunder sikkerheden, bliver håndteret systematisk og professionelt af de ansvarlige for produktionen, og at alle på settet har fokus på sikkerheden uanset funktion og rolle.

På siden her har vi samlet materiale med gode råd og anbefalinger til sikkerheden på film- og tv-set:

- 2 kampagnevideoer om sikkerhed på settet, der kan sendes rundt til crew og medvirkende inden optagelserne starter.
- 2 pjecer med gode råd og anbefalinger til sikkerheden, én målrettet produktionsansvarlige på settet, og én målrettet crew og medvirkende.
- Branchevejledningen Godt arbejdsmiljø på film- og tv-produktioner.

Materialet er udviklet i samarbejde med bl.a. Danmarks Radio, Film- og tv-arbejderforeningen (FAF), Producentforeningen og Dansk Skuespillerforbund.



Vejledning og gode råd

Til produktionsansvarlige

SÆT SIKKERHEDEN FØRST PÅ SETTET



BFA | Transport
Service – Turisme
Jant til Bont
Brancheforening for Arbejdsmiljø

Til produktionsansvarlige

Få overblik over de vigtigste krav til arbejdet med arbejdsmiljø på et filmset. (PDF)

Til crew og medvirkende

SÆT SIKKERHEDEN FØRST PÅ SETTET



BFA | Transport
Service – Turisme
Jord til Bord
Branchefællesskab for Arbejdsmiljø

Til crew og medvirkende

Hvad kan du forvente af sikkerheden på et filmset? Og hvad skal du selv gøre for at sikre dig og dine kolleger?
(PDF)

BRANCHEVEJLEDNING GODT ARBEJDS- MILJØ PÅ FILM OG TV-PRODUKTIONER



BFA | Transport
Service – Turisme
Jagt til Bred
Branchefællesskab for Arbejdsmiljø

Godt arbejdsmiljø på film- og tv-produktioner

Opnå et sikkert og sundhedsmæssigt forsvarligt

arbejdsmiljø i forbindelse med film og tv-produktion.

Siden bruger cookies

Hvis du fortsætter på siden, accepterer du vores brug af cookies. Du kan læse mere ved at klikke [her](#).

Acceptér